

[illegible]

تحية إلى جميع القوى التي وقفت إلى جانب معتقلي «جنيد» في اضرابهم المظفر

● القدس - مراسلنا - بحت السيدة فايزة عبد الجيد رئيسة لجنة الدفاع عن حقوق المعتقلين الفلسطينيين ورئيسة جمعية رعاية الطفولة والأيتام في نابلس بنحة إلى جميع القوى التي وقفت إلى جانب معتقلي «جنيد» في اضرابهم المظفر. وجاء في النسخة:

وحيه إلى القوى التقدمية وإلى النائب توفيق طوي ورفاقه أعضاء الكنيست وإلى عصبة حقوق الإنسان وإلى إسرائيل وإلى الحامين للمدنيين وإلى جميع الذين ينطقون بصوتهم القوي، وعلماء، هؤلاء الذين يعملون بنشاط إلى أجل غير مسمى، وذلك لأن جميع هذه القوى لم تلتزم، وتحتل مسؤولية الدفاع عن حقوق الإنسان وعن حقوق الشعب الفلسطيني المعتاد.

فاديم زغلادين:

الاعلان عن تشكيل «الجبهة الوطنية الديمقراطية» اللبنانية ودعوة جميع الوطنيين الى الانضمام اليها

● في رأس برنامجها: العمل، بكل الوسائل، على كسب الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان، بدون شروط، وفقاً لقراري مجلس الأمن الدولي (٥٠٨) و(٥٠٩) *

● بيروت - الوكالات - تم، أمس الاول (الاربعاء) ١٠/١٠/١٩٨٤ في بيروت، الاعلان عن تشكيل الجبهة الوطنية الديمقراطية التي تضم الحزب التقدمي الاشتراكي والحزب الشيوعي اللبناني والحزب القومي الاجتماعي السوري والحزب العربي الديمقراطي والفرع اللبناني

لحزب البعث الاشتراكي وحزب الاتحاد الاشتراكي العربي.

برنامج الجبهة

وجرى الاعلان عن تشكيل الجبهة الوطنية الديمقراطية في مؤتمر صحفي شارك فيه كل من وليد جيلاط، رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي، وجورج حاوي، الأمين العام للحزب الشيوعي اللبناني، وعصام الحماري، رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي، وعاصم قصاص، الأمين العام لفرع الجبهة اللبنانية الاشتراكي، إضافة إلى عدد من قادة الأحزاب المشاركة في الجبهة. هم: مروان حادي وسليمان جدي وكريم مروان وأتمام رعد وصمود عبد الحامد وحيد الأمير عباس ومروان فارس ووليد جيلاط.

وقال وليد جيلاط، الذي تلا بيان الجبهة السياسي، ان الأحزاب المرفقة على هذا البيان تؤكد حرصها على انتظام العمل الوطني في إطار الجبهة لاها (هذه الأحزاب) قد توالت على الاشتراك في عمل حضيري، تأسيسي، يهدف إلى إقامة الجبهة الوطنية الديمقراطية، المقتدرة بالإبواب لكل الوطنيين اللبنانيين، وهي تقدم بمشروعها هذا، باعتباره أنه يشكل أساساً للحوار حول برنامج الجبهة وينبع للأطراف التي تتوافق حولها بأن تتألف الأطر التنظيمية القادرة على تهيئة طاقات الجبهة على أفضل وجه، وأوضح جيلاط أن برنامج الجبهة مستوحى من برنامج الجبهة الوطنية اللبنانية السابقة التي كان رأسها والده الشهيد كمال جيلاط.

وتضمن البرنامج ما يلي:

● أولاً - كسب الاحتلال الاسرائيلي، تعزيزه، بكل الأشكال العسكرية والجهازية السياسية، ضد الاحتلال الاسرائيلي وتثبيت الدعم المتعدد الجوانب للقوة الوطنية في كفاءتها البشرية لتحرير الجنوب والبقاع الغربي وراشيا وتحسين الوضع الاجتماعي والوطني وحماية وحمل كل الجهود من أجل عدم السماح للقوة المحتلة في الجنوب والبقاع الغربي والرياسات، وذلك لتحقيق الاتحاد الوطني، بدون شروط، وفق قرار مجلس الأمن الدولي ٥٠٨ و ٥٠٩.

● ثانياً - رفضاً لادان الضلال من أجل وحدة لبنان وصون استقلاله الوطني والتصدي لكل أشكال التقسيم ومشاريع الفيدرالية والكتاتونية والتفكيك العرقي والطائفي ورفض الفرز السكاني التام من الحرب الأهلية والأضرار على عود جميع المهجرين إلى قراهم باعتبار أن ذلك جزء من أي عمل ديمقراطي للامة اللبنانية، مع ما يتطلبه ذلك من تشييد الضال

أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

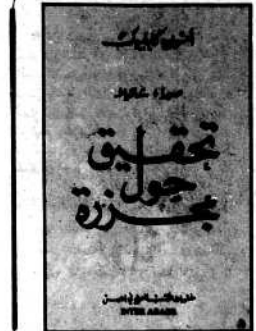
أحد هذا المشروع الكتابي الفاشي وإزالة الهجمة

صبرا وشاتيلا

تحقيق حول مجزرة

بقلم: امتون كابلوك

(الحلقة ٢١)



● هارتس: جريمة حرب في بيروت * جيش الاحتلال ينهب مكتبة مركز الأبحاث الفلسطيني * المطالبة بإقالة شارون وإيتان * حمام الدم يزعمع العالم كله * الحزب الشيوعي الاسرائيلي يطالب بإقالة الحكومة *

● الاتيين ٢٠ أيلول ١٩٨٢ (١)

وحدث من الجيش اللبناني بقدر عددها ١٥٠٠ جندي وتدعمها قوة من الاليات الصفحة قامت وحزام امان حول المخيمات استغرق انتشارها في الايام المجاورة الليل بطوله، وصباح الاثنين، لم يبق أثر لجندي اسرائيلي واحد في هذه الاحياء.

رائحة الموت تلت المخيمات حيث لا يزال يكشف رجال الاقادة جثثاً جديدة. عند مدخل تخيم شاتيلا بالقرب من المخيمات، مددوا على الارض أكثر من ١٠٠ جثة. بعضها بدأ يتحلل ويبدأ يتسحق. البعض الآخر لم يتغير لونه بعد.

المخيمات الكبيرة، ونصف الواحدة بقرى الأخرى تم يغطيتها بالكلس. عمليات الدفن، التي بدأت أمس، تستمر عدة ايام. سكان المخيمات الذين لا يفتقون كثيراً إلى رجال الاحتلال، يسيرون على وجعهم على أمل ان يثروا على قريب او مفقود او على شيء، شين ضائع. رجل عجوز تصحبه امرأة وطفلاً، يقف في بيوتهم ما كان بالأساس منزلاً في تخيم شاتيلا صراخهم يرقى أذان رجال الاسفاد ومع ذلك لا يجرؤ أحد من هؤلاء على ان يوجه لهم كلمة. ليس بعيداً عنهم، يقف شاب عاد في محاولة يائسة للعثور على جثة شقيقه، فإذا به يكشف خلف كل جدار جثة جديدة.

وقرب خيمة مهدمة يتهاشم ثلاثة فتيان. يقرب منهم صحفي، فيبادر أحدهم، وان تقف بأحد بعد اليوم. من تحتل أبداً بعد اليوم معصيتا وعن سلاسلها وأمتنا الآخرين. يستهم بذلك الظفر بعد ان سكرت المخيمات لا يزالون تحت كابوس المجزرة التي عاشوها والتي استمرت أربعين ساعة. وما كادت تطل شاحتان مكتبتان للجيش اللبناني وتبيلان جنوداً لبنانيين يلبسهم الأخضر القاتم الذي يختلف بونه عن زي العسكريين الآخرين - أخضر غامق - حتى استيقظ الرعب بمجرد في اوساط سكان المخيمات، وانتشرت الشائعات، ورجع رجال سعد حذاهم وكالجائدين، بدأ مئات الناس يهربون باتجاه الشمال ويقلوا العودة إلا بعد الظهر بعد ان طأهم السطوات.

بدأت القوات الاسرائيلية التي دخلت بيروت الغربية تتحرك في عدة قطاعات باتجاه الانسحاب من الوسط إلى خارج المدينة. وفي غضون تسعة ايام، أي، في ٢٩ أيلول أقت انسحابها من بيروت بكاملها بما في ذلك من المطار تحت الضغط القوي الذي مارسته عليها الولايات المتحدة وحملها القوة الدولية المتعددة الجنسية.

في هذه الاثناء، واصل الاسرائيليون التفشي والتدقيق في الهويات والبحث عن السلاح وعن مستودعات الذخيرة، فكانوا يجرون مختلف الشوارع والاحياء، داعين الاهالي إلى تسليمهم السلاح بواسطة مكبرات الصوت كما كانوا ينتقلون في شارع إلى آخر في سياراتهم العسكرية أو في سيارات مدنية تحمل أرقاماً اسرائيلية، وفي أيديهم قوائم بأسماء محددة، ويراقفهم في مجرالم أحياناً بحشود يرون ببطء يعيدون المرور ببطء أكثر أمام مكاتب الأحزاب والتطبيقات والصنف والمجلات ومنازل المسؤولين عن التطبيقات السارية المتعلقة مع القضية الفلسطينية وكانوا يتوقفون أحياناً ويسألون ويحاورون أن يعرفوا إذا كان فلان موجوداً هناك فإذا لم يكن موجوداً، جددوا له موعداً بعد ساعة ويمكن أن ينصر في بعض السيارات الاسرائيلية، مديناً معصوب العينين ومقيداً يده خلف ظهره.

لا أحد يعرف عدد اللبنانيين ولا عدد الفلسطينيين الذين أوقفوا في بيروت، وما هو عدد الذين لا يزالون محتجزين والذين أفرج عنهم، ولا المكان الذي سيق إليه الآخرون. الصحافة اللبنانية تحدث عن ألف إلى ألف وخمسة موقوف.

جنود الاسرائيليون يمارسون بين المكاتب الفنية في مركز الأبحاث الفلسطينية التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية بكمونهم كل الاشياء، وفي بعضها أبيض، أدوات، كتب وثائق وخشخشة في كبريتات جازوا بأرضهم هذه الغاية وتؤمن تنظيمية الصلبة دباباً وسيارة جيب.

يتقدم بعض لبناني من الضابط الاسرائيلي الذي يشرف على العملية، يقول له الضابط: «لأنهم يحصلون كل ما أرادوا مفقداً. نحن الآن الكتاب، وللكتاب عندنا احترام وحرمة كبريان، وعندما ذكره الصحفي بأنه ينهب مركزاً للأبحاث والدراسات، عندما الضابط، وهذا مركز تجسس لا يوجد فلسطينيون مثقفون لا يوجد عندهم إلا جواسيس والبرهان اثنا عشر على سيرة حياة عدد من الضباط الاسرائيليين».

الحياة اليومية في بيروت الغربية تزداد صعوبة، والتسويات لا تصل منذ خمسة ايام، والكهرباء مقطوعة والماء، من حين إلى آخر، والتلفزيون لا يذيع إلا آخر مستشفي لا يزال يعمل والمستشفى الاسرائيلي.

في اسرائيل، اليوم الاثنين صدرت الصحف الصف لليلة الأولى منذ الاعلان عن المجازر عنان وهارتس» على الصفحة الأولى، وجرعة حرب في بيروت ومراسلها العسكري زيف شيف يستغل مقاله بهذه الكلمات: «جرعة حرب ارتكبت في مخيمات اللاجئين في بيروت أقدم الكتلبيون على قتل مئات أن لم يكن أكثر من الشيوخ والنساء والأطفال في المخيمات بالطريقة ذاتها فأما التي كان يملك فيها اليهود، في تلك الاعيان المدعومة عليهم (بوغروم). ليس صحيحاً أننا لم نعرف بنياً ارتكبا هذه المجزرة إلا ظهر السبت، كما يزعم المظنون الرسميون، بعد استماعتهم كل ما رواه المراسلون الأجانب الموجودون في بيروت فقد عرفت بذلك أنا شخصياً صباح يوم الجمعة، وأطعمت شخصية كبيرة على كل ما كان عندي من معلومات وأعرف أن هذه المعلومات بدأت فوراً إلى التحرك.

تصغير آخر بدأت المجزرة مساء الخميس، وما كنت أعرفه أنا صباح الجمعة، كان أخرون غربي يعرفونه دون أدنى شك.ه. ونراً في افتتاحية المجزرة ذاتها: «إن الظروف التي ارتكبت فيها هذا القتل الرعب ترهق بشكل قاطع لا يقل القاتل من ان اسرائيل مسؤولة غير مباشرة، أن لم تكن مباشرة، عن موت مئات

الاشارة إلى رئيس الإركان الجنرال إيتان الذي خضع العقوبة التي انتهزها للجنة العسكرية بالضابط الاسرائيلي وإيتان ولا تقل مدنيين لبنانيين اتهم غزو اسرائيل لجنوب لبنان في آذار ١٩٧٤.

● لملحظات:

(١) مركز الأبحاث الفلسطينية تأسس في بيروت عام ١٩٧٤. ينعقد مديرة بالعضاء الديمقراطية ونظم مكتبه عدة كبراً من الكتب حول المجتمع الفلسطيني والاسرائيلي وصورة من المظفرات غير المنتشرة. كما تضم أيضاً مجموعة الصحف التي صدرت في فلسطين في عهد الانتداب البريطاني. وينشر المركز مجلة مدونون فلسطينية وعدد من الكتب والمؤلفات حول القضية الفلسطينية.

(٢) اشارة إلى رئيس الإركان الجنرال إيتان الذي خضع العقوبة التي انتهزها للجنة العسكرية بالضابط الاسرائيلي وإيتان ولا تقل مدنيين لبنانيين اتهم غزو اسرائيل لجنوب لبنان في آذار ١٩٧٤.

● لملحظات:

(١) مركز الأبحاث الفلسطينية تأسس في بيروت عام ١٩٧٤. ينعقد مديرة بالعضاء الديمقراطية ونظم مكتبه عدة كبراً من الكتب حول المجتمع الفلسطيني والاسرائيلي وصورة من المظفرات غير المنتشرة. كما تضم أيضاً مجموعة الصحف التي صدرت في فلسطين في عهد الانتداب البريطاني. وينشر المركز مجلة مدونون فلسطينية وعدد من الكتب والمؤلفات حول القضية الفلسطينية.

(٢) اشارة إلى رئيس الإركان الجنرال إيتان الذي خضع العقوبة التي انتهزها للجنة العسكرية بالضابط الاسرائيلي وإيتان ولا تقل مدنيين لبنانيين اتهم غزو اسرائيل لجنوب لبنان في آذار ١٩٧٤.

تصريحات ريغن لا بأس بها ولكن أفعال ادارته لم تتغير بالمرة

● موسكو - الوكالات - صرح فاديم زغلادين، المساعد الأول في قسم الاعلام في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي، في حديث لوكالة الصحافة الفرنسية، أمس الاول (الثلاثاء)، بأن المباحثات التي أجراها وزير الخارجية السوفييتية في الولايات المتحدة هامة وأن كانت غير كافية.

وأضاف زغلادين، أننا نعتقد أن السياسة الأمريكية لم تتغير رغم ما يبلى به الرئيس الأمريكي ريغن من تصريحات لا بأس بها، ولكن الأفعال ما زالت كما هي.

ورصد زغلادين مباحثات رومكوس مع الرئيس الأمريكي ريغن وجورج شولتز، وزير الخارجية الأمريكية، بأنها شيء جديد وبلغ كونهما اتاحتهما للتعاون تبادل الرأي بشأن الموقف وتقييم كل منهما له.

وذكرت الصحيفة أن صواريخ أخرى من طراز «بريشينغ - ٢» - المجموعة الثانية - قد أرسلت لبروفا إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية وأنه يجري، في الوقت الحاضر، نقل ٤٥ صاروخاً من أصل ١٠٨ صواريخ تقرر نشرها في هذه الدولة.

● كوالالمبور - في مستشفى وتلك أثنائه في مدينة «براله» الواقعة على بعد ١٦٠ كيلومتراً عن كوالالمبور، جاصمة ماليزيا، يستلقي المريض على أسرته بينما تغطي المياه، على علو حوالي ٢٠ متراً، أرضية الغرف. ويواصل الأطباء والممرضات عملهم بشكل طبيعي، بدون قوارب طبع.

والسبب في هذه الظاهرة الغريبة العجيبة أن أحد الأطباء يفيض على حافته فضل المياه إلى هذه المستشفى، ولا أحد يعلم إذا كان سبب زيادة التبر إلى المستشفى مرض أم لا. فلا أحد يجيد التعامل مع التبر ليقيم ماذا يريد بالضبط.

● كوالالمبور - في مستشفى وتلك أثنائه في مدينة «براله» الواقعة على بعد ١٦٠ كيلومتراً عن كوالالمبور، جاصمة ماليزيا، يستلقي المريض على أسرته بينما تغطي المياه، على علو حوالي ٢٠ متراً، أرضية الغرف. ويواصل الأطباء والممرضات عملهم بشكل طبيعي، بدون قوارب طبع.

والسبب في هذه الظاهرة الغريبة العجيبة أن أحد الأطباء يفيض على حافته فضل المياه إلى هذه المستشفى، ولا أحد يعلم إذا كان سبب زيادة التبر إلى المستشفى مرض أم لا. فلا أحد يجيد التعامل مع التبر ليقيم ماذا يريد بالضبط.

والسبب في هذه الظاهرة الغريبة العجيبة أن أحد الأطباء يفيض على حافته فضل المياه إلى هذه المستشفى، ولا أحد يعلم إذا كان سبب زيادة التبر إلى المستشفى مرض أم لا. فلا أحد يجيد التعامل مع التبر ليقيم ماذا يريد بالضبط.

والسبب في هذه الظاهرة الغريبة العجيبة أن أحد الأطباء يفيض على حافته فضل المياه إلى هذه المستشفى، ولا أحد يعلم إذا كان سبب زيادة التبر إلى المستشفى مرض أم لا. فلا أحد يجيد التعامل مع التبر ليقيم ماذا يريد بالضبط.

والسبب في هذه الظاهرة الغريبة العجيبة أن أحد الأطباء يفيض على حافته فضل المياه إلى هذه المستشفى، ولا أحد يعلم إذا كان سبب زيادة التبر إلى المستشفى مرض أم لا. فلا أحد يجيد التعامل مع التبر ليقيم ماذا يريد بالضبط.

والسبب في هذه الظاهرة الغريبة العجيبة أن أحد الأطباء يفيض على حافته فضل المياه إلى هذه المستشفى، ولا أحد يعلم إذا كان سبب زيادة التبر إلى المستشفى مرض أم لا. فلا أحد يجيد التعامل مع التبر ليقيم ماذا يريد بالضبط.

والسبب في هذه الظاهرة الغريبة العجيبة أن أحد الأطباء يفيض على حافته فضل المياه إلى هذه المستشفى، ولا أحد يعلم إذا كان سبب زيادة التبر إلى المستشفى مرض أم لا. فلا أحد يجيد التعامل مع التبر ليقيم ماذا يريد بالضبط.

والسبب في هذه الظاهرة الغريبة العجيبة أن أحد الأطباء يفيض على حافته فضل المياه إلى هذه المستشفى، ولا أحد يعلم إذا كان سبب زيادة التبر إلى المستشفى مرض أم لا. فلا أحد يجيد التعامل مع التبر ليقيم ماذا يريد بالضبط.

والسبب في هذه الظاهرة الغريبة العجيبة أن أحد الأطباء يفيض على حافته فضل المياه إلى هذه المستشفى، ولا أحد يعلم إذا كان سبب زيادة التبر إلى المستشفى مرض أم لا. فلا أحد يجيد التعامل مع التبر ليقيم ماذا يريد بالضبط.

والسبب في هذه الظاهرة الغريبة العجيبة أن أحد الأطباء يفيض على حافته فضل المياه إلى هذه المستشفى، ولا أحد يعلم إذا كان سبب زيادة التبر إلى المستشفى مرض أم لا. فلا أحد يجيد التعامل مع التبر ليقيم ماذا يريد بالضبط.

والسبب في هذه الظاهرة الغريبة العجيبة أن أحد الأطباء يفيض على حافته فضل المياه إلى هذه المستشفى، ولا أحد يعلم إذا كان سبب زيادة التبر إلى المستشفى مرض أم لا. فلا أحد يجيد التعامل مع التبر ليقيم ماذا يريد بالضبط.

جبهة ابو سنان الديمقراطية

● كل الاسرار لتتألف الديمقراطي رئاسة وعضوية: ● تشييد الكفاح من أجل السلام والعمل والعدالة وحقوق الشعب الفلسطيني ● نفس الضربات التالية والاقتصادية الحكومة

● باهنا الاعزاء! ● ندعوكم لحضور

المهرجان الشعبي الكبير

الذي سيعقد اليوم، الخميس ١١/١٠/٨٤ الساعة ١٦:٣٠ مساءً في نادي

الأخوة في أبو سنان، افتتاحاً للمعركة الانتخابية.

يتحدث في الاجتماع: ● النائب توفيق زياد - رئيس بلدية الناصرة ● قاسم قاتم - رئيس مجلس القمار المحلي ● سلمان عزام - مرشح التحالف الديمقراطي للترائس ● أحمد سعد - المرشح الأول في قائمة الجبهة ● الشيخ جلال معدي - رئيس لجنة المراجعة العوزية ● لمر نجر - سكرتير جبهة كتائب الديمقراطية ● الدكتور جوني فزلا - المرشح الثاني في قائمة الجبهة ● سلمان مروزي - المرشح الثالث في قائمة الجبهة ● ينتخب الاجتماع ويترأسه: الأستاذ طائس طائس

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - منطقة الناصرة

المؤتمر السادس عشر للمنطقة

يقع في بيت الصداقة في الناصرة يومي ١٧ و ١٨/١٠/٨٤ تحت الشعارات:

● لتقوية تنظيم الحزب وتوسيع صفوفه ورفع مستوى التشييد النظري والسياسي وتعزيز دور حزبنا القيادي في مجابهة شعبنا في كفاحنا من أجل حقوقنا القومية والوطنية.

● لتعزيز وحدة الصف الجماهيري وتقوية الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة والمجاهات الديمقراطية المحلية.

● لتعزير وحدة الكادحين اليهود والعرب الكفاحية. ● لتشديد الكفاح ضد سياسة الاضطهاد القومي ومن أجل المساواة والسلام العادل.

يفتتح المؤتمر بمهرجان شعبي في قاعة بيت الصداقة يوم الجمعة ١٧/١٠/٨٤ الساعة ٦:٠٠ مساءً.

مخزن اصواف «لوتسي» كوتيل - المركز التجاري (جانب الشرطة) الطابق الثاني

مخزن اصواف «لوتسي» كوتيل - المركز التجاري (جانب الشرطة) الطابق الثاني

راديو القاهرة يقول : الجيش الاسرائيلي طرد ٣٥٠ بدويا من النقب وقتل كثيرين

● تل ابيب - قال راديو القاهرة ان الجمهورية العربية المتحدة ستقدم شكوى لمجلس الامن بشأن اعتداء جنود الجيش الاسرائيلي على حياة عدد من البدو المقيمين قرب الحدود المصرية في ٧ ايلول الماضي.

فقد ذكر راديو القاهرة، في اذاعته العربية، ان جنود الجيش الاسرائيلي قد طردوا (٣٥٠) بدويا من قبيلة العزازمة في النقب بعد ان قتلوا عددا كبيرا منهم واعتقلوا ثمانية. وقد هذا على اثر مقتل الضابط يتر غلد في تلك المنطقة. وكان ناطق بلسان الجيش الاسرائيلي قد اعلن، في ذلك الحين، مقتل ثلاثة من البدو.

(والاخباره ١١/٩/٨٤)

وطني

خربة الدير

● فوزي ناصر



بقايا الدابة التي انتشرت في أنحاء صحراء اليهودية (الواقعة في المنحدرات الشرقية لجبال اليهودية) متفلة المغاور لتسود في العهد البيزنطي. إلا أن هذا العريق، على ما يبدو، من خلال آثار الجبلية وأحوا من أكثر تلك الدابة رونقا وجلا. يكاد الزائر لا يصدق ما ترى حينه من جمال السيفيات، بألوانها وألوانها الصناعية، في منطقة تفرق لكن هذه الودجات السيفياتية الرائعة ليست إلا البقايا الوحيدة في هذا الموقع فهناك الآثار التي جنت فيها مياه الأمطار (وما زالت أحيانا) من الاستعمال حتى يومنا هذا من قبل بعض البدو (سكان المنطقة) وهناك آثار سد في الوادي المسمى (قبة الدير) كانت مهندسة للتخفيف من قوة السيل واستغلال الآبار للري. وفي البستان الواقع تحت السد، ومن السد جرت قناتان لتغلق المياه إلى آبار التي كانت في مستقرين: على يد الأتراك كان «الاستنزاف» للاستنزاف الأوسط صارة عن كبسة وصراع حاد بينت جيها في مغاور في قلب الصخر، بين البستان الواقع في كنف الجوى وبين مساكن الريان الواقعة فوق كنف الوادي. ووفق طوائف «الدير آثار أسرار وأبراج».

يكنف الزائر على ما يلي من آثار هذا الموقع عليه أن يتبرده في أن يسأل أحد سكان تلك المنطقة عنه وإن لم ير السيفيات في المغاور عليه أن يزور التراب الناعم الذي يغطي أرض المغارة. هذا ما يخلقه مغاور الزائر. لكنهم يظنون المساحة التي كسفتها قبل مغادرتهم. وذلك حفاظ على هذا التراث الهام.

يمكن الوصول إلى هنا من طريق بقم - رجم الناقلة أو من طريق (قبة الدير) التي تبدأ من قرية بقم نعيم في جبال الخليل، تلك الطريق التي تتحد وجرى وادي عربة حتى انتهائه إلى البحر الميت قرب عين جنين.

تكريم الكاتب يوري بونداريف، مؤلف قصة فيلم «التحرير»

□ لقد اشتهرت في الاتحاد السوفيتي والعالم بأسره أعمال الكاتب يوري بونداريف، أمين إدارة اتحاد الكتاب في الاتحاد السوفيتي، والناقد في السوفيت الأعلى لروسيا الاتحادية، وفي السوفيت الأعلى للاتحاد السوفيتي والمجاز على جائزة لينين وجائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي، ومؤلف «الأنوار طلب النار»، و«الطوائف الأخيرة»، و«الطغاة».

الدائم، والصلب، والفضة، والاختيار.

وهذا النجل قبل الكتاب الذين تصادف شايهم مع سنوات الحرب الوطنية العظمى، كرس مؤلفه لوصف الحياة اليومية، الرهيبة، والبطولية للحرب.

الاتحاد، التي يحمل فيها عذبة الرواية الضخمة والقصيدة القصيرة والواقع التاريخي المحسى والدراسة النفسية للأنسان المعاصر. وتلك أعمال كثيرة له إلى الشائسة ولا سيما «التحرير» الفيلم الذي عرض في بلدان عديدة في العالم، وتطبع كتبه بأعداد كبيرة من النسخ.

وتدبريا لمساهمته في الأدب السوفيتي، منح يوري بونداريف لقب بطل العمل الاشتراكي ووسام لينين ووسام الراية الحمراء للعمل وشارة الشرف.

جائزة دولية ثانية للفيلم التقدمي «من وراء القضبان»

● حيفا - فاز الفيلم الاسرائيلي التقدمي الجديد من وراء القضبان، على الجائزة الأولى في مهرجان الأفلام السينمائية للفيلم في إيطاليا.

وقد اختير الفيلم من بين ٣٦ فيلما تشارك في هذا المهرجان.

وهو من الجائزة الدولية الثانية التي يحصل عليها الفيلم إذا كان حصل، في الشهر الماضي، على جائزة الثقافة السينمائية في مهرجان طينيسيا في إيطاليا.

ويذكر أن هذا الفيلم، الذي يتحدث عن العلاقات بين السجناء الفلسطينيين اليهود والسجناء السياسيين العرب في أحد السجون الإسرائيلية، قد حكي منذ بدء عرجه في البلاد، في الاسوع الماضي، بأصنام آلاف المواطنين العرب واليهود. وبلغ عدد الذين شاهدوه، حتى مساء أمس الأول، ٤٠ ألف إنسان.

ويتضمن بطولته هذا الفيلم النجل العري صيد بركي والممثل اليهودي لزبون تصادق.

المحرر المسؤول: توفيق طوي

مكتاب التحرير والادارة:

شارع الحريري، ٩ حيفا

هاتف ٥١١٩٦٦/٧ - ٥

عنوان المراسلات:

ص.ب ١٠٤ - حيفا - ٣١٠٠٠

الطابع:

شارع الرادي ٤٣، حيفا

هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٥

هل، حقا، تعرف وطنك؟

الموقع ٤/١٠



● شائعة، شيوخ خزان المياه هذا، قامت أبناء هذه البلدة الطيبة التي تسلمت المشعل من شقيقها أم القرى - أم الفحم واكدت بصلابة على أن القاشية لن تم.

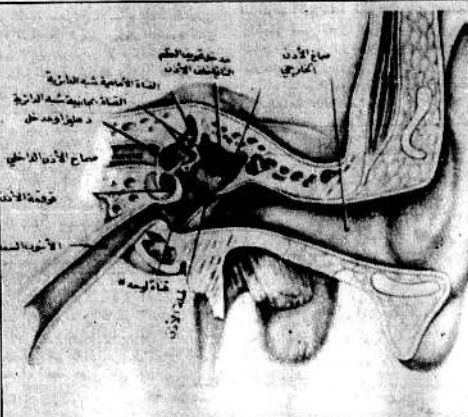
● ما اسم هذه البلدة؟

الاجم الاجرية، لذلك، على ورقة بيضاء. ولا حاجة لقص الصور من والاتحاد. وارسلها في نهاية الشهر الحالي، إلى مكاتب والاتحاد في حيفا لتضمن اشتراكك في السحب الشهري الرابع على جوائز قيمة تلحق بها في حينه.

مشاهدات من غرفة المعاينة

يروى الدكتور فاروق المصري، هنا، مجموعة من الحالات التي صادفته في أثناء ممارسته المهنة وهي من الحالات الشائعة في محيطنا التي تتطلب معرفة وعلمًا بمعالجتها فور حصولها تجنبًا لمضاعفاتها المحتملة وتلافيًا لآثارها.

والحالات المروية هنا، تأخذ قيمتها من ميدانيتها، أي أنها حدثت وقت معرفة أسبابها ومعالجتها.



● الدكتور فاروق المصري - أخصائي أذن، أنف، حنجرة

● داء التحقن (الاذني)

تندمل وادة الطفل غرفة المعاينة، فيما يستمر الطفل في البكاء المأ. ويتنفس واضع يده على أذنه. وبعد أن يتمكن من تهدئته، تشرح الأم حالة طفلها قائلة: «أن حالة الطفل هذه ابتدأت قبل يومين. وهو يعاني من الألم مبرحة مع نزف دموي من الأذن التي يعض كله فوفها. ومن خلال الاستشارات الأولية يستشف أن أذن الطفل المصابة كانت تنزف، بين فترة وأخرى، صديدا أصفر (قيحا) وهذه المرة الأولى التي يرافق الصديد فيها دم. ويتبين من خلال الاستشارات أن السبب المباشر للإصابة كون الطفل كان ينام في مكان مكتشف رطب باحة الدار ولضع ساعات في النهار. إضافة إلى إصابة الأذن بالتفحج مسبقا. ومن خلال الفحوصات تبين أن أذن الطفل تعاني من الحالة المسماة داء التحقن (الاذني) وهو داء الأذن. وقد استخرج من الأذن العديد من البثورات تشبه ديدان التفاح. وبعد تنظيف الأذن أعطي قطرات مطهرة للأذن. وتم شفاؤه. وسبب الإصابة المباشرة من هذه البثورات بعد أن كان ينام في مكان رطب. وقد لاحظت في الأذن مادة بيضاء لزجة. والتي يتعرض صاحبها إلى القاء سائله في غرفة تسمى «حالة دم الطفل في الباحة» إضافة إلى أن هذه البثورات تجد في اللباق واسعة النطاق متناحية. وهكذا تبرزت جميع الظروف المساعدة لإصابة الطفل.

بعد أن تم إزالة الداء وعرفنا أسبابه نورد، الآن طرق الوقاية الواجب اتباعها في مثل هذه الحالة:

١- معالجة الأذن المتفحجة وعدم تركها عرضة للسيلان.

٢- عدم النوم في مناطق مكتشفة معرضة للرطوبة واللباق.

٣- مكافحة الدباب المنزلي بشكل جذري.

● أحوال أذانكم من الصراصير:

في فجر أحد الأيام استدعيت من قبل سيدة، كانت تعاني من آلام مفاجئة شديدة في أذنيها. وكان زوجها ظاهرا وهي تطبق يديها على أذنيها. دون أن تعرف سببها مباشرة هذه الآلام التي أزعجتها دون سابق إنذار في أثناء نومها. وهي الأم تكاد، لتشتبه أن تتعلق الأذن حسب وصف السيدة. ونحن أحييت إلى المعاينة أنفجرنا بصوت أبح قائلة: «لا أدري ماذا بالذي يا دكتور، كنت أظن نوما عريضا من عظمي ليلجة! أم بكاد يرق في أذن حركة مقلقة داخل المخبر. انصرم معنا إلى أذن مستطع من مكاتبنا.

ولأم خوف السيدة وحالتها الصعبة، لم يبق إلا أن أبدأ الفحص محاولا تهدئة المبرحة. وبعد أن قلقت على عيطة الأم، ومن خلال مظهر الأذن تبين لي أن هناك حشرة سوداء كبيرة تنزف حشر صبور الأذن. وبعد التدقيق تبين أن الحشرة صرصر مني بصر دون حركة داخل الأذن شاعلا كامل بجري السمع الظاهر بلا حركة. وبعد أن أخذت الحشرة بيدي فوجدتها خراجه. وبعد معرفة الحشرة ووضعها بشكل جيد أمكن استرجاعها بالطريقة السليمة. وهي شرافقة ليست بالمعقولة الصعوبة.

في مثل هذه الحالة يجب التصرف دون إبطاء. وذلك بأن يلفظ في الأذن قليل من زيت الزيتون الدافئ، أو أي قطرات مناسبة أخرى للقضاء على الحشرة. وبعد ذلك يتم إزالة الحشرة من الأذن باستخدام طرف إبرة معقمة. ويجب تجنب إدخال أي شيء في الأذن بعد ذلك.

الآن، حتى وإن جاءت من طريق المزاج، أن أن شفاء الطبلة المحساسة يكون عرضة للتلف في الأذن.

● حدث عند باب العامود

● بقلم: شوقية عروق - الناصرة

أعاد لي باقي التفوق، صبي في العاشرة يبيع الكعك عند باب العامود. الكعك، أهيب مع الزعفران قال بلهجة الطويلة. نارولي حنة زعفران. وميض حاد يبعث من عيني، دله، وشعر بالاضطهاد. غشاة محفورة، بقسوة، في أسفل فمته تلتفت النظر. استغربت من ما مشيت به خطرات، حتى سمعت صوت استغفارة وخشعة وركض. ونظرت غلظي رأيت ذلك الصبي ملقى على الأرض وسط أذرع تيري فوق جسمه الصغير. انزعجه أحد الذين يجهرهم من بين الأدهم بالقرعة، التصق بالمناط كالصقور الخائف من رصاصة طائشة، ويطم من الدم ينساب، يحد من فتحة أنفه، فجسدت طرفة من دمست الفنازة. «دورعة أي رجولة اسمي! لم أعلم أي شيء. رد الصبي على سؤال عن الصبي الذي دفع هؤلاء الثلاثة من الرجال التندبين - ذوي السوفاف والطوائف، تطوع أدهم، وهو يعرف اللغة العربية، بالسؤال: لماذا ضربه من داه لم يفلح شيئا؟

● نعتذر

● حيفا - والاتحاد (الصفحة الأخيرة) - وصلت اليك، بعد فوات الأوان، مجموعة أجهاب على أسئلة الشهر الثالث من مسابقة «هل، حقا، تعرف وطنك؟» ولذا لم يشترك أصحابها في السحب وهم:

سيد فوزي جمعة (بافة الناصرة) وفواز حسن وعمر ربيع (الشهد) وجاد زيدان إبراهيم (كركنا) وخالد وصفي محمد قيس وأيات أحمد رجا وختام يوسف توفيق دحيس وخالد ورائف ورامي وديم محمد دحيس (نابك) وعيسى حادة يوسف (عربة البطوف) ورحاب أبو صالح وعطاف محمد أبو صالح وعريفة علي أبو صالح وعبدالكريم أبو بوس ورمضان عبدالله أبو صالح (سختين) ووفاء صبره كايه وقنسي صبيح قايي ولينا أحمد قايي (طيرة) ونزار فاعور (نابك) وعويد فوزي عري (صندلة) ورفيعة درويش (جديدة) وفرويد أبو أحمد (الناصرة) وحذو حدة شاكر خليل وبنيدة حذو خليل (دريحا) ورائد جبر عبد الرحمن وعبد الرحمن ولفظ بولس (المنية).

أبو شقمق يقول!!



لقت نظري الفقرة التالية التي جاءت في مقال الزخيلة المقدسية «الطلبة» (١٠/٤) بعنوان «قراءة في آراء شخصيات أيدت قرار استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الأردن ومصر».

وخشما يفتي لنا أن نسال البعض منهم، ممن تحدثوا كثيرا في أوقات سابقة عن أن م.ت.ف هي مثلهم الشرعي والوحيد وعن التزامهم ببرامجها وبحقوق شعبهم، لماذا سارعوا وأدلو بهذه الآراء مستيقين قيادتهم الشرعية؟! أم أنه حان الوقت للكشف عن الولا الحقيقي الذي لم يكن فلسطينيا في المقام الأول؟! (أبو الشقمق)

□ صورة من نضال شعبنا

فرقة «أغاني العاشقين»

● اعداد: عبد القادر ظاهر

وعاليا، من خلال أدائها وجولاتها الفنية في العديد من المهرجانات الدولية وعلى سبيل المثال حازت الفرقة على جائزة مهرجان قرطاج الدولي في تونس هذا العام ورده في بيان لجنة التحكيم: «محت المهرجة فرقة «أغاني العاشقين» لتعاملها مع التراث بإسقاط على الواقع. لقد نجحت هذه الفرقة، بتناجها الغزير، في مهمة تحويل الفن الفلسطيني إلى أداة اتصال وتعبئة حول مشروعية واقعية نضال شعبنا الفلسطيني.

ومن أبرز نتاج الفرقة: «مغنا» مسرحا والمسورة وعشرات الأغاني الوطنية، التي تصدح بها عشرات آلاف الأشرطة المسجلة في بيروت وأعراس جاهريها، وعلى لسان كل الطفل من أطفالنا: «أغاني: «أشيد يا عالم علينا وبهرت» و«هبت التار والبارود غي» ومن سجن عكا طلعت جنازة» و«جمع الأسرى مع في مسكر» انصاره إلى...

والجدير بالذكر أن أعضاء الفرقة هم هرة من أصحاب المواهب والقدرة الفنية العالية.

□ من ثا لا يعرف فرقة «أغاني العاشقين» الفلسطينية للفنان السوري والرقص الشعبي، وهي التي حازت على مركز الصدارة في مهمة عكس الفن والغناء والرقص الفلسطيني بماتيه ورموزه الأصلية والتورية.

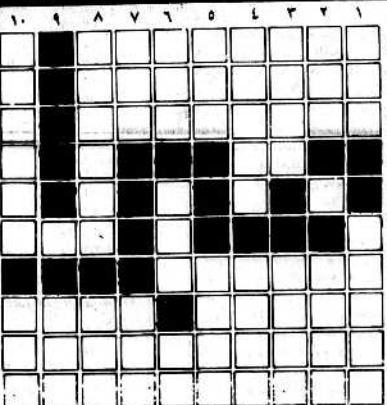
ومن خلال إبداعها المتواصل وأدائها البارز الذي شكل، هذا، وثيقة تراثية ونضالية ناصعة. تتسم مع روح المرحلة وتكمل روافد تراث وكفاح شعبنا الفلسطيني.

إنها تجربة مستمرة رائدة في خصائصها الفنية والشعبية وواضحة المعالم الفلسطينية. عرنا لا يزيد عن خمس سنوات قطعها بقيادة الفنان الفلسطيني وحسن تازكه، ابن النفس العربية. وهو رئيس وعضو الفرقة.

وعلى نوازك أعمال وأغاني وأغاني عالية، فهو واضع معظم موسيقى الأفلام التي أنتجتها الثورة الفلسطينية ومنها: «يوم الأرض» و«وعن» «السلامة الشائكة» و«يوم الطويل» و«فلسطين» «الجذور».

لقد تفرقت الفرقة واشتهرت، فلسطينيا

كلمات متقاطعة



■ اعداد: فضة مسعود موسى - دير حنا ■

الكلمات الأفقية:

- الببل
- فصيل + إحدى النضالات الفلسطينية
- أسماء علم مذكر + مستعر
- ضير منفصل
- جمال
- خسيس + مهنة إنسانية
- أحد الحواس + مساعلة - يوجد داخل
- الطعام
- عاصمة أمريكية + رتبة عسكرية
- مطرب غربي راحل

الكلمات العمودية:

- بيل
- فيل
- فيل
- فيل
- فيل
- فيل
- فيل
- فيل
- فيل
- فيل

● حل لفز العدد الماضي

الكلمات الأفقية: (٥) - سي

(١) نيكاراغا (٢) قند - سي

(٣) ملة (٤) بنتا

(٥) راب - سي (٦) راج - فريد

(٧) ن - نمد (٨) ل - بل

(٩) ن - بل (١٠) ن - بل

ورمنا الفاز من: (الباس بطار (عيلين) ومصر نيب صفر (عبدالكريم) وعبد عتدان

دعوتش (أم الفحم) وفرويد أبو أحمد (الناصرة) وأمانة صبيح (نابك) وعبدالله عمر عامر (قراقص)

ورمناه وسرحان يوسف شيطنة (طيرة).

كهرباء معضاد - المغار

الشارع الرئيسي: تلفون -

(٨٦٤٦٦ - ٠٦٧)

وكيل «بروش» في المنطقة

● حملة تنزيلات كبرى

لا تدعوا الفرصة تفوتكم.. الحملة حتى

٨٤/١٠/٣٠



● غسالات كريستال نصف أوتوماتيك ٥٨٠ دولار

● غسالات ميني ١٨٠ دولار

● أفراغ غاز ٣٣٠ دولار. مع إمكانية تقسيط

١٢ دفعتا مع فائدة

● جميع أنواع القطع والأدوات الكهربائية الأخرى

●●● معاملة حسنة ●●● تسهيلات في الدفع ●●●